

ABSTRACT

TAMPUBOLON, CHRISTINA GLUZQHAWA. (2023) **Western Imperialism in BTS's *Dynamite* Song Lyrics Through Figurative Language**. Yogyakarta. Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Korean Pop is a genre that is currently booming. This is evidenced by the high number of K-pop music fans from throughout the world. Of course, this phenomenon is both good news and a new challenge for the Korean music industry to balance and meet consumer demand. One way is to adapt to a language that can be more easily understood by international listeners. Not a few musicians make their music using English which is an international language. One of them is a song from a boy band called BTS.

One of them is a song from a boy band called BTS. Their song entitled *Dynamite* is the first single they sing in English. *Dynamite* became a very popular song and received many awards. This phenomenon of popularity is indirectly a reflection of Western imperialism contained in the lyrics of the *Dynamite* song. Then, there are two problems formulated by researchers. Each problem has a different purpose or objective. The first objective of this research is to identify what are the types of figurative language in the lyrics presented in BTS's *Dynamite* song. The second objective of this research is to find out how the figurative language in the lyrics shows the cultural imperialism in BTS's *Dynamite* song.

Considering the form of research where the datum is taken from text and images, the researcher uses a qualitative method. In this study, there are two theories used. The first theory is, the theory of figurative language which was initiated by Abram. Then the second theory is Edward Said's theory of Cultural Imperialism.

The datum that has been collected is then categorized into tables to see which types of figurative language appear most often in the lyrics of the BTS *Dynamite* song. Then it was found that there were 7 types of figurative language in the lyrics of BTS *Dynamite*: 6 lyrical calculations of hyperbole, 5 lyrical calculations of simile, 2 lyrical calculations of metaphor, 3 lyrical calculations of metonymy, 2 lyrical calculations of symbols, allusion as much as 1 calculation of the lyrics, and irony as much as 1 calculation of the lyrics. According to the calculation of the lyrics, hyperbole is the type of figurative language that appears the most in the lyrics of the BTS song *Dynamite*. Then there are 5 types of figurative language that indicate the presence of Western imperialism in the lyrics of the BTS *Dynamite* song, namely metaphor, allusion, symbol, hyperbole, and simile. Every element of Western imperialism shown through figurative language is the result of the interference of Western cultural domination in other societies.

Keywords: *BTS's Dynamite, figurative language, Korean song, Westernization*

ABSTRAK

TAMPUBOLON, CHRISTINA GLUZQHAWA. (2023) **Western Imperialism in BTS's Dynamite Song Lyrics Through Figurative Language**. Yogyakarta. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Korean Pop merupakan genre yang sedang booming saat ini Hal ini dibuktikan dengan tingginya jumlah penggemar musik K-pop dari seluruh dunia. Tentunya fenomena ini menjadi kabar baik sekaligus tantangan baru bagi industri musik Korea untuk mengimbangi dan memenuhi permintaan konsumen. Salah satu caranya adalah menyesuaikan dengan bahasa yang lebih mudah dipahami oleh pendengar internasional. Tidak sedikit musisi yang membuat musiknya menggunakan bahasa Inggris yang merupakan bahasa internasional. Salah satunya adalah lagu dari boy band bernama BTS.

Salah satunya adalah lagu dari boy band bernama BTS. Lagu mereka yang berjudul "Dynamite" merupakan single pertama yang mereka nyanyikan dalam bahasa Inggris. *Dynamite* menjadi lagu yang sangat populer dan mendapat banyak penghargaan. Fenomena ini secara tidak langsung merupakan cerminan dari imperialisme Barat yang terkandung dalam lirik lagu *Dynamite*.

Kemudian, ada dua masalah yang dirumuskan oleh peneliti. Setiap masalah memiliki maksud atau tujuan yang berbeda. Tujuan pertama dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis bahasa kiasan apa saja dalam lirik yang disajikan dalam lagu BTS *Dynamite*. Tujuan kedua dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana bahasa kiasan dalam lirik menunjukkan imperialisme budaya dalam lagu BTS *Dynamite*.

Mempertimbangkan bentuk penelitian yang datanya diambil dari teks dan gambar, maka peneliti menggunakan metode kualitatif. Dalam penelitian ini, ada dua teori yang digunakan. Teori pertama adalah, teori *figurative language* yang dicetuskan oleh Abram. Lalu teori yang kedua adalah teori Edward Said mengenai *Cultural Imperialism*.

Data yang telah dikumpulkan kemudian dikategorikan kedalam tabel untuk melihat apa saja tipe figurative language yang paling sering muncul pada lirik lagu BTS *Dynamite*. Kemudian ditemukan ada 7 tipe figurative language pada lirik lagu BTS *Dynamite*: hiperbola sebanyak 6 kalkulasi lirik, simile sebanyak 5 kalkulasi lirik, metafora sebanyak 2 kalkulasi lirik, metonimi sebanyak 3 kalkulasi lirik, symbol sebanyak 2 kalkulasi lirik, allusion sebanyak 1 kalkulasi lirik, dan ironi sebanyak 1 kalkulasi lirik. Menurut kalkulasi lirik tersebut, maka hiperbola menjadi tipe figurative language yang paling banyak muncul di lirik lagu BTS *Dynamite*. Kemudian ada 5 tipe bahasa kiasan yang menunjukkan adanya imperialisme Barat dalam lirik lagu BTS *Dynamite*, yaitu metafora, allusion, simbol, hiperbola, dan simile. Setiap unsur imperialisme Barat yang ditunjukkan melalui bahasa kiasan merupakan hasil campur tangan dominasi budaya Barat pada lingkungan masyarakat yang lain.

Kata kunci: *BTS's Dynamite, figurative language, Korean song, Westernization*